

Richard Towers: descubra o criador do livro-objecto

Já imaginou um livro que é também um relógio, um espelho ou um jogo de xadrez? Um livro que associe a história ao seu objecto e atribua um título a cada um dos livros? Também não? É este o desafio lançado por Richard Towers, criador do Livro-Objecto, um conceito reconhecido por vários órgãos de comunicação social nacionais como uma das melhores ideias nacionais no campo da inovação. O Instalador dá-lhe a conhecer a obra do autor.

Texto_O Instalador
Foto_Neomproduções

A obra de Richard Towers tem evoluído para uma dinâmica desconstrucionista, o que permite, nas suas mais recentes criações, olhar para cada livro como mais uma peça de um todo ambicioso, em constante reinvenção, numa incessante busca do sublime.

As personagens do autor revelam o conflito interno com que cada um de nós se debate, na busca de respostas às problemáticas existenciais mais recorrentes: que tempo é o meu? Quem sou? Qué desafios tenho de vencer? Como devo encarar as dificuldades? O que é o amor? A morte? Que realidade é a minha e a do meu país?

As histórias são um desfiar de sentidos e sentimentos que nos enleiam e nos transportam para mundos imaginários surpreendentes e provocadores. É a essência humana que está na base da obra de Richard Towers, desde o mais profundo medo até à mais redentora libertação.

O Instalador sugere algumas dessas obras.

Tarasutra - O Livro dos Amantes

O Amor é uma partilha. Tarasutra é a consumação. Deixe-se levar pela paixão, pelo desvario, pelo poema carnal, nesta experiência a dois (ou mais...), em que dois livros são um só coração. Fantasias de Tara e de Sutra, que começam num livro e se

completam no outro. Para maiores de 18 anos.

O Caixão Prateado

E se a Morte fosse apenas uma voz na nossa cabeça? E se a Morte não passasse de uma ilusão construída sobre a ruína das nossas existências? Embarque nesta viagem pelos meandros da demência, numa das obras mais arrojadas e experimentais de Richard Towers, em que a Esperança é a última a morrer.

Poortugal

Um retrato mordaz e caricatural do país, encarnado por personagens bem típicas do nosso rectângulo: o empresário, o político, o presidente da junta, o presidente da câmara, o padre, a beata, o professor, o emigrante, o trolha, o lambe-botas, entre muitos outros, numa conjugação explosiva de talento, orgulho, chico-espertismo e ignorância. Este é o nosso Poortugal!

Tempo

Richard Towers convida-nos a embarcar numa viagem introspectiva sobre a natureza humana, através do elemento que é o maior regulador dos nossos actos e, simultaneamente, o mais cruel dos observadores: o tempo. Partindo do caos temporal, as personagens envolvem-se em

sucessivos desencontros de interesses e de personalidades, reduzindo-se o espaço de acção ao mais elementar dos cenários: um simples cemitério, onde Hellísio, vogando entre a vida e a morte, tenta decodificar os vários matizes do seu "eu".

Reflexos

Olhe-se no espelho. Explore os seus contornos, as suas feições. Agora, fixe-se no seu olhar, esse olhar penetrante, apaixonante. Reconhece-se? Vá um pouco mais longe - mergulhe nas íris. Deixe-se levar. É aqui que começa a mais inexplicável das viagens, a mais transcendente das experiências. Deixe-se levar e descubra...

O Desafio

Karpin é um imbatível jogador de xadrez a quem é proposto um desafio supremo - derrotar o melhor jogador de sempre. As regras do jogo são simples: uma sala neutra, um tabuleiro e um adversário desconhecido. A partida infundável conduz Karpin pelos mais recônditos segredos que habitam o ser humano, numa súplica de poder, glória, perdição, fraqueza e força. Este é o Desafio!

Mais informações sobre preços e encomendas devem ser solicitadas para o seguinte endereço: eomaproducoes@gmail.com.

